

## VETRATE DELL' ABBAZIA DI HAINA

L'abbazia tedesca di Haina presenta vetrate a grisaille, nel rispetto delle disposizioni statutarie, con la prevalenza di ornamenti vegetali su quelli geometrici. L'uso dei colori è moderato secondo i canoni cistercensi; nella vetrata del coro si aggiungono racemi e colorazioni più accentuate per le foglie di vite. Queste ultime risultano analoghe a quelle del coro nella chiesa abbaziale cistercense di Altenberg.

Haina  
vetrate  
cattedrale  
di Haina



## ALTARE DEGLI APOSTOLI DI HEISTERBACH

L'altare, di grandi dimensioni, è attribuito al cosiddetto Maestro dell'Altare di Heisterbach, che deve averlo realizzato intorno al 1450. Oggi vari musei ne ospitano i preziosi elementi raffiguranti scene della vita di Gesù e santi.

Artista:  
Maestro  
di Heisterbach



LE OPERE PARLANO A DIO

AIUTO  
USCITA

PRECEDENTE  
PRINCIPALE

◀ RIDUCI ▶

## CONCORDANTIAE CARITATIS DI ULRICO DI LILIENFELD

**I**l codice Concordantiae Caritatis, contenente l'opera pastorale e teologica redatta dall'abate dell'abbazia austriaca di Lilienfeld, Ulrico da Klosterneuburg, è caratterizzato da un'impostazione testuale e figurativa di genere tipologico, con rimandi all'antico testamento ma anche ad opere di interesse naturalistico. Fu realizzato tra il 1351 e il 1358.



## MENSOLE DELLA SALA DEL CAPITULO DI VYSSI BROD

**D**ue delle mensole, con piccole raffigurazioni zoomorfe, spiccano lungo le pareti spoglie della sala capitolare dell'abbazia boema, sulle quali poggiano prismi poligonali che accolgono la ricaduta delle volte a crociera. In queste decorazioni si riflette l'universo formale del gotico boemo che agisce intorno alla metà del XIII secolo.



Mensole  
della sala del  
capitolo



## MATTONELLE PAVIMENTALI DI ZWETTl

**M**attonelle con decorazione figurata di una pavimentazione della prima metà del XIV secolo sono state rinvenute nell'abbazia austriaca di Zwettl, insieme ad altre che riprendono il medesimo motivo di raffigurazioni animali.



## MATTONELLE PAVIMENTALI DI ZWETTL

**M**attonelle con decorazione figurata di una pavimentazione della prima metà del XIV secolo sono state rinvenute nell'abbazia austriaca di Zwettl, insieme ad altre che riprendono il medesimo motivo di raffigurazioni animali.



attore  
finale  
casti



AIUTO  
USCITA

PRECEDENTE  
PRINCIPALE



RIDUCI

APPROFONDIMENTO



## SEPOLCRO DI INES DE CASTRO AD ALCobaça

Il sepolcro di Ines de Castro è una notevole opera di scultura funeraria del 1360 circa, collocata nel transetto della chiesa abbaziale di Alcobaça insieme a quella del sovrano don Pedro I.



AIUTO  
USCITA

PRECEDENTE  
PRINCIPALE

◆  
RIDUCI

▶  
APPROFONDIMENTO

Storia: 1360