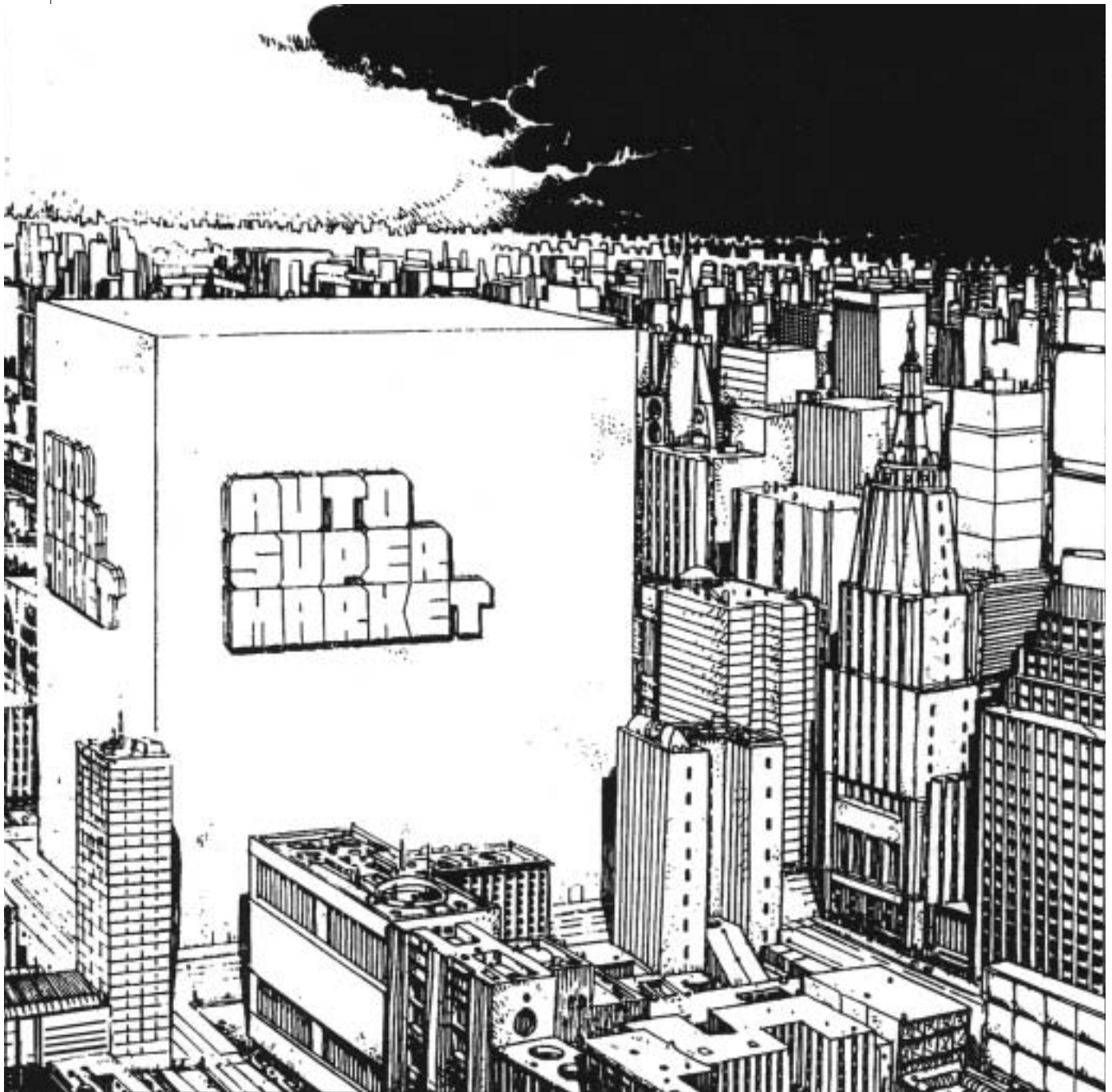


*Juan Gimenez, veduta di una città senza fine, con in primo piano un supermarket automatizzato, 1995, tavola b/n per "La città", parte 1, Fantacomix-day, Eura Editoriale, giugno 1997.*



# 2. CITTÀ INFINITA



CAMMINIAMO GIÀ DA UN'ORA PER LE STRADE DESERTE DEL NUOVO QUARTIERE. A UN TRATTO IL CIELO SI FA NERO. MIGLIAIA DI LAMPI DANNO INIZIO A UNA SPAVENTOSA TEMPESTA MAGNETICA.

*Juan Gimenez, particolare e panoramica del tessuto urbano di torri e grattacieli di una città infinita, 1995, tavola b/n per "La città", parte 1, Fantacomix-day, Eura Editoriale, giugno 1997.*

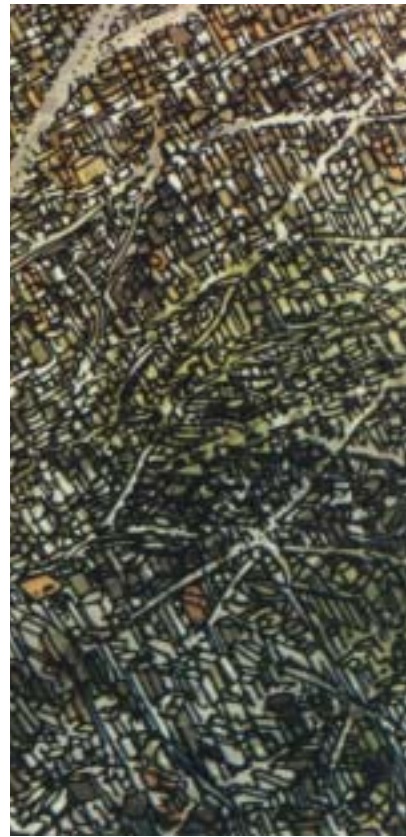


CAPITOLO QUINTO

IL NOSTRO VIAGGIO IN JEEP E' FINITO PERCHE' E' FINITA LA BENZINA...



*Marco Patrito, vedute della città del pianeta Shadoowm, 2001, immagini in computergrafica 3D per l'albo "Hyleyn" della serie Sinkha, Vittorio Pavesio Productions, novembre 2001.*



Marco Patrito, particolare della città del pianeta Shadoown, 2001, immagine in computergrafica 3D per l'albo "Hyleyn" della serie Sinkha, Vittorio Pavesio Productions, novembre 2001.

Juan Gimenez, vedute dallo spazio e particolare del pianeta Palidon IV, coperto dalle acque per il 70 per cento e con un unico continente emerso, interamente urbanizzato, 1982, tavola a colori per "La Stella nera", L'Eternauta n. 9, novembre 1982.

